

Frank'acoustic

FICHE TECHNIQUE Concert Acoustique

Instrument

Guitare

-1x Ampli Marshall AS80R

-1x PédalBoard composé de : Chromatic Tuner BOSS TU-2, Overdrive Nano BIG MUFF, Equalizer MXR M108, Delay MXR Carbon Copy, Chorus MXR M134, Reverb Mooer Woodverb, Loopers DIGITECH JamMan Stereo

-1x Guitare Electro-Acoustique Epiphone EJ-200CE

-1x Guitare Electro-Acoustique Yamaha 12 Cordes

Electrique

Son 3 prise de courant 16 ampères 220V

Instrument 4 prises de courant 16 ampère 220V

Ampli 2 prise de courant 16 ampères 220V

Light 1prise de courant 16 ampères 220V

TOTAL : 10 prises de courants 16 ampères 220v disposé selon plan de scène

Plan-De-Scène

1 Musiciens



Patches

Sorties

| N° | INSTRUMENT / ELEMENT | MICRO / DIRECT | TRAITEMENT / EFFETS |
|----|-------------------------|-------------------|------------------------|
| | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|----------------------------|---------------|
| 1 | CHANT | SM58 ou BETA 58 | Comp / Reverb |
| 2 | GUITARE ACOUSTIQUE | D.I. ou Sennheiser E906 | Reverb |

Scène : Plateau surélevé de 40 cm de hauteur minimum, parfaitement plat, lisse et stable en tous points, les éléments le constituant devront être impeccablement et solidement joints. Surface minimum souhaitée pour configuration concert, 4 m²

Météo : Prévoir des protections en cas de pluie ou forte exposition au soleil.

Prévoir un support pour la fixation d'une bâche publicitaire de 1400 x 500 mm

Prévoir des petites bouteilles d'eau avant et pendant le concert

Fiche Technique Son

Diffusion

Système de sonorisation professionnel type Yamaha Stagepass 600i minimum.

La console : Analogique ou numérique Pro avec 1 Reverb + 1 EQ + 1 port USB + 1 port CD

Prévoir un retour scène suivant configuration

Fiche Technique Light

Petit éclairage simple, ambiance tamisé et intimiste. Variation entre

lumières chaude et lumières froide

Contact

Frank SEIPEL

[06 89 14 55 67](tel:0689145567)

frankcoustic@yahoo.com

www.frankcoustic.fr

Facebook : Frank Coustic